

# ophelis deem

Agiles Arbeiten



# Agilität braucht Freiräume

Agile Teams sind die Antwort auf die wachsende Dynamik und Komplexität des Arbeitslebens, ausgelöst durch digitalen Wandel und Innovationsdruck. Schlank, effektiv und auf den Kundennutzen fokussiert, soll diese Arbeitsform auch künftig den Unternehmenserfolg sichern.

Agile Transformation bedeutet dabei weit mehr als nur ein Plus an Flexibilität und Tempo. Sie steht für eine neue Art der Arbeitsorganisation auf allen Unternehmensebenen. Feste Strukturen, formale Hierarchien und klassische Abteilungen werden verstärkt von dynamischen Netzwerken abgelöst, in denen die Fähigkeiten und Bedürfnisse jedes einzelnen Mitarbeiters wahrgenommen werden. Agile Organisationen bringen Menschen zusammen und befähigen sie, gemeinsam, selbstständig und schnell Projekte zu bearbeiten und nach Lösungen zu suchen. Aus Projektbeteiligten werden in agilen Teams wirkliche Teilhaber.

Agiles und kreatives Arbeiten erfordert kurze Wege und einen andauernden, intensiven Austausch innerhalb von Teams. Agile Teams nehmen ihr Arbeitsumfeld selbst in die Hand und organisieren sich so, wie es ihre Arbeit erfordert. Dies setzt jedoch Tools und Räume voraus, die genau diese Art der Projektarbeit und die neue Beweglichkeit fördern. ophelis deem wurde dafür entwickelt.

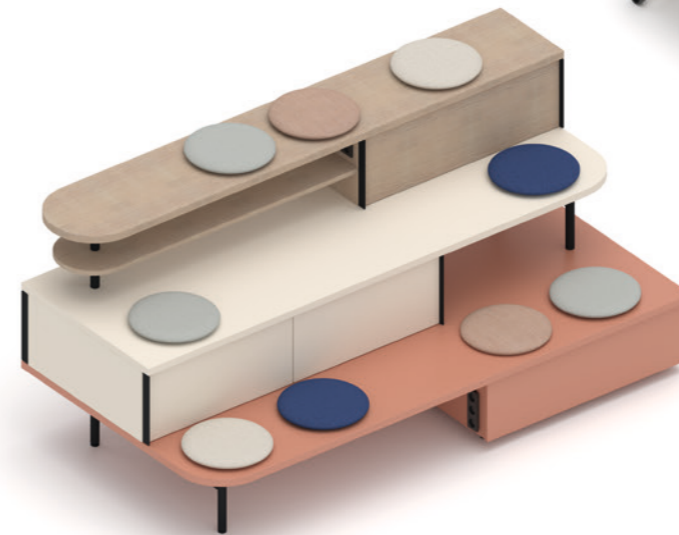
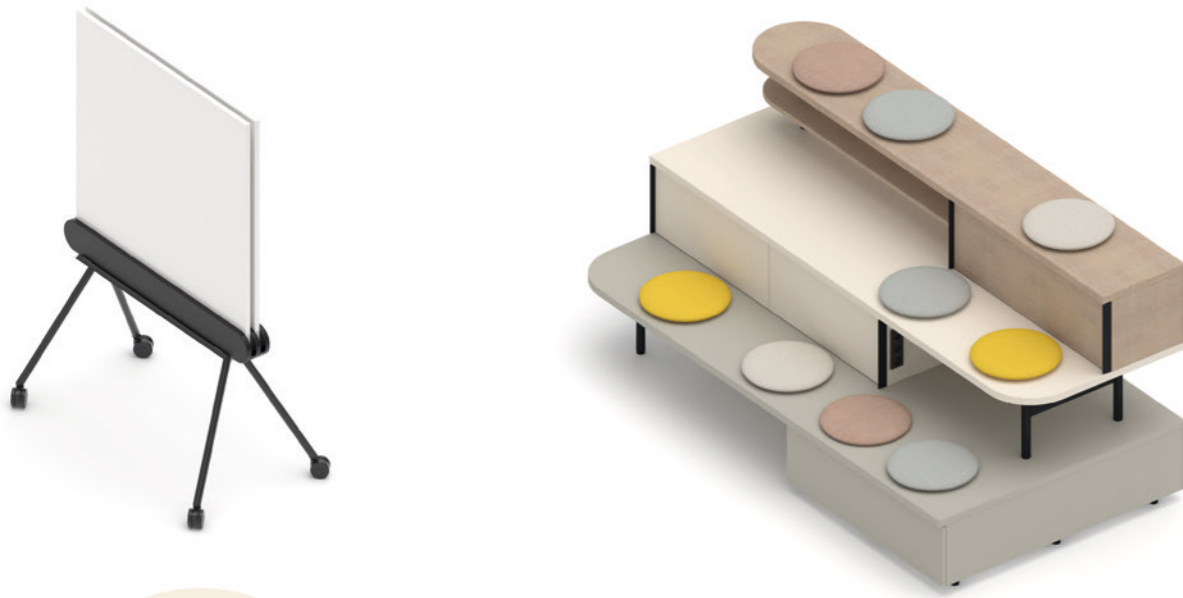
## ophelis deem

ophelis deem ist ein Set von Arbeitsmöbeln zur Unterstützung der agilen und kreativen Zusammenarbeit. Ein Podestmöbel, mobile Präsentationsboards, bewegliche Tische und Bänke sowie ein multifunktionales Raumgliederungssystem sind die sich ergänzenden Mitspieler des Ensembles.

Entworfen wurde ophelis deem von Till Grosch in Zusammenarbeit mit ophelis.

Agile Teams kommunizieren auf Augenhöhe und nicht hierarchisch. Die Arbeit und der Dialog finden nicht mehr in typischen Arbeits- und Besprechungsräumen statt, sondern in Projekträumen und an Treffpunkten. ophelis deem entspricht der Beweglichkeit agiler Teams und ermöglicht jederzeit spontane Aufgaben- und Rollenwechsel.

Das breite Farb- und Materialspektrum der Oberflächen in Melamin, Lack und Furnier sowie der Textilkollektionen unterstützen den kreativen Charakter von Räumen und Flächen für Projekt- und Teamarbeit.



„deem ist hochflexibel und lädt dadurch zu einem spielerischen Umgang mit den verschiedenen Elementen ein. Rollen und das geringe Gewicht machen es leicht, Tische, Sitzgelegenheiten und Boards immer so zu positionieren, wie sie gerade benötigt werden.“

Till Grosch, Designer, Studio Grosch Berlin



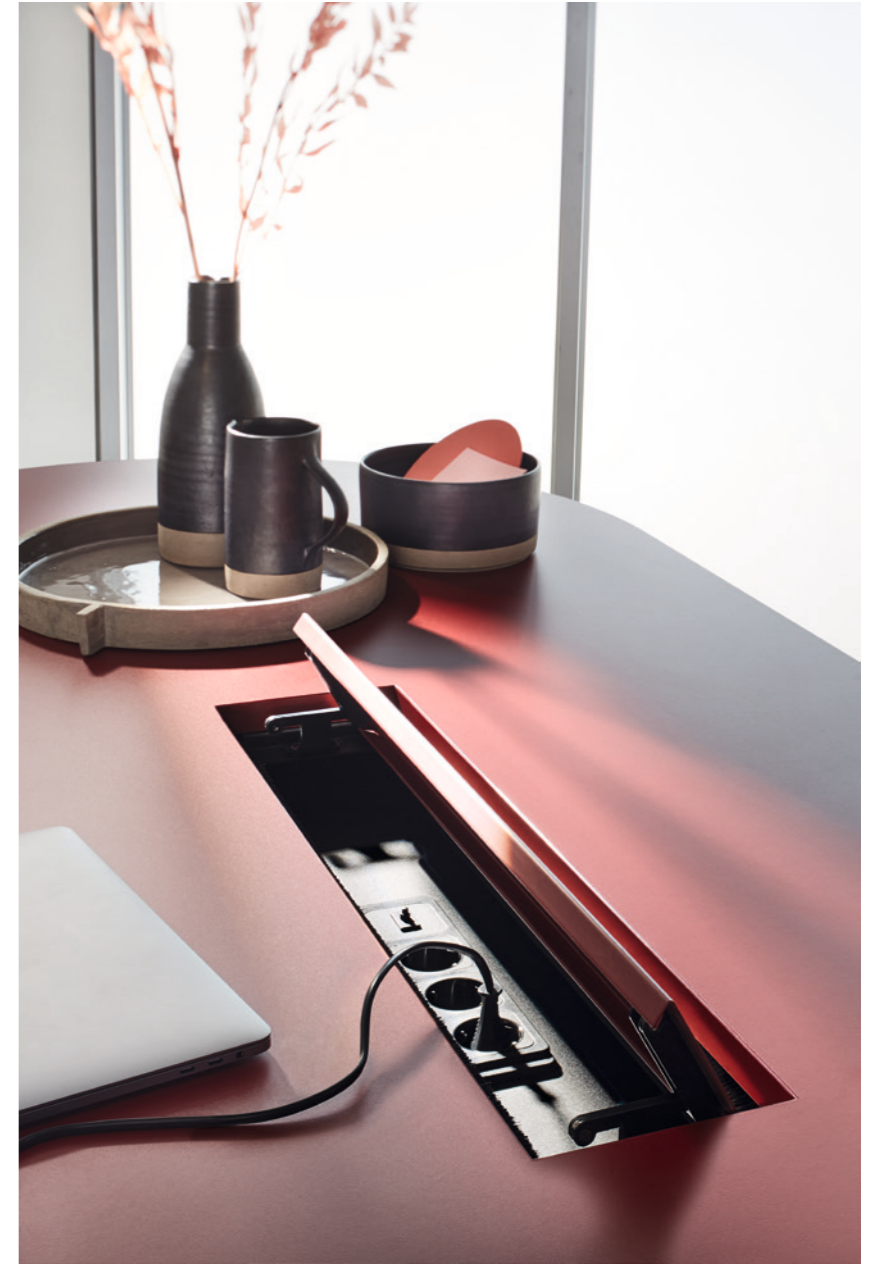


Agiles Arbeiten steht für den weitgehenden Verzicht auf zentral vorgegebene Standards und Prozesse – Projekträume unterstützen die Bildung einer teambasierten, dezentralisierten Netzwerkstruktur.

# deem Tische



deem Tische und Bänke sind auf Rollen montiert und damit sehr beweglich. Steh- und Sitztische sind optional mit zentral gebremsten Lenkrollen ausgestattet, wodurch eine bequeme Handhabung bei maximaler Mobilität erreicht wird. Elektrifizierte Tische haben ein Tischanschlussfeld für bequemen Zugang zu Daten und Strom und einen Kabelaufroller mit Selbsteinzug auf der Tischunterseite. So sind die Tische flexibel einsetzbar. Die ovale Tischform unterstützt den engen Austausch.



Details machen den Unterschied: Komfortabler, beidseitiger Zugriff auf die Elektrifizierung über die ophelis Userbase.

Der Kabelaufroller mit Selbsteinzug ermöglicht das einfache Handling und die maximale Flexibilität elektrifizierter Möbel.

Bedienung der zentralen Rollenbremsung über den Griff unterhalb der Tischplatte.





Kontinuierliche Feedbackprozesse und persönliche Kommunikation nehmen in agil organisierten Unternehmen einen hohen Stellenwert ein. Das Team wird von Anfang an in alle Entscheidungen involviert.

# deem arena



deem arena ist Sitzgelegenheit und Treffpunkt für Stand Up-Meetings, Ablagefläche und Stauraum – ein elektrifiziertes Hybridmöbel als Zentrum für Austausch und Präsentationen. Es ist ein junges Möbel, das ganz bewusst mit anderen Arbeitshaltungen spielt und zum kooperativen Austausch einlädt. Auf einem Modul finden neun Personen Platz. Sitzkissen sorgen für einen angenehmen Sitzkomfort und lassen sich nach der Besprechung einfach im Stauraum aufbewahren.



Die Elektrifizierungsmodule sind mit Strom und Lade-USB ausgestattet. deem arena ist modular: Frei im Raum oder wandorientiert, einzelnstehend oder in beliebiger Länge mit Anbaumodulen erweiterbar. Im Gegensatz zu fest eingebauten Podesten erhöht deem arena als Systemmöbel-Konzept die Flexibilität für das Unternehmen.



Mehr Transparenz, mehr Eigenverantwortung, mehr Mitbestimmung: Agile Teams benötigen für das Erreichen ihrer Ziele größtmögliche Freiräume – auch bei der Gestaltung des Arbeitsumfeldes.



## deem Bänke



deem Bänke ermöglichen völlige Flexibilität und den spielerischen Umgang mit Sitzgelegenheiten. Durch die einseitig angebrachten Rollen lassen sich die Bänke leicht umstellen und so der Situation und Teamgröße entsprechend in beliebiger Konstellation neu platzieren.



## deem memo und memo wall



Analoge Schaubilder und Prozesse sind ein wichtiger Bestandteil agiler Projektarbeit. Boards sind zentraler Treffpunkt für agile Teams und Mittelpunkt des Informationsaustauschs. deem memo ist eine bewegliche Präsentationsfläche. Als Whiteboard, Projektionsfläche oder Magnetwand genutzt, unterstützt deem memo die Visualisierungen. Die leichten Whiteboards können herausgenommen werden, um sie frei im Raum zu platzieren, sie an deem meta oder in Kombination mit memo wall an Raumwänden zu verwenden. Die Größe der herausnehmbaren Whiteboards beträgt 1.200 x 1.200 mm.





Das dynamische Arbeiten in crossfunktionalen Teams erfordert abgegrenzte Bereiche im offenen Raum mit Möglichkeiten einer schnellen Abstimmung und Teambesprechung.



Ruhepol in einem dynamischen Arbeitsumfeld: Ein festes agiles Leitbild und eine wertschätzende, vertrauensvolle Unternehmenskultur bilden die stabile Komponente.



Wohnliches Gestaltungselement und Blickfang: Melamin, Lack oder Furnier-Oberflächen in Kombination mit der stofflichen Vielfalt der Textilkollektion geben viel Spielraum in der Raumgestaltung.



deem meta ist als strukturierendes, raumbildendes Möbel zentraler Punkt für Teamwork in offenen Bürolandschaften. Das wohnlich anmutende System ist akustisch wirksam, dient als Präsentationsfläche und Garderobe. Je nach Bedarf werden Regale, Sitzgelegenheiten oder Pflanzschalen kombiniert. deem meta ist für den Einsatz im Gruppenbüro gedacht und unterstützt als zentraler Teamtreffpunkt die Kommunikation für agiles und bewegliches Arbeiten. Die herausnehmbaren magnetischen und beschreibbaren Whiteboards sind mit memo und memo wall kompatibel.





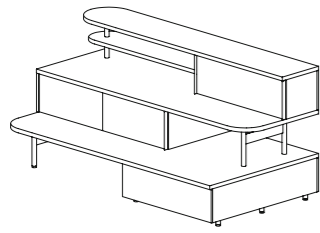
Eine hohe Kommunikationsfrequenz und -qualität fördert den offenen Austausch von Erkenntnissen sowohl innerhalb eines Teams als auch über Abteilungs- und Teamgrenzen hinweg.



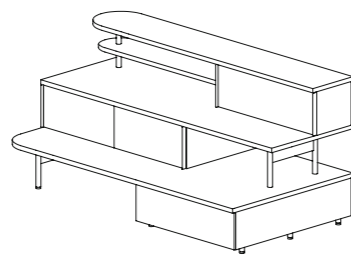
Raum für offenen Austausch: Kommunikation auf Augenhöhe und das Einbinden aller Beteiligten in die unternehmerischen Ziele sind zentrale Elemente agilen Arbeitens und fördern das Mitarbeiter-Commitment.

# ophelis deem

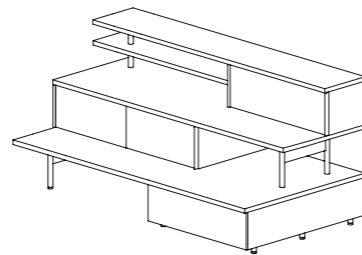
arena



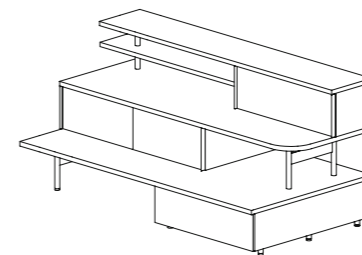
arena Anfangsmodul



arena Mittelmodul

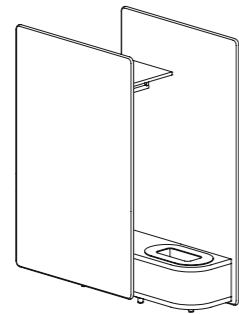
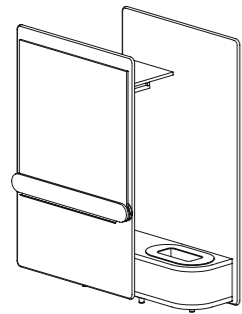


arena Endmodul

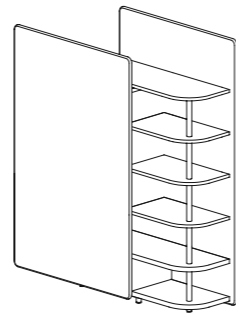
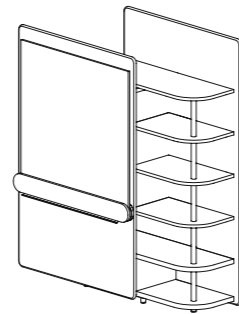


Breiten: 2.100 und 2.600 mm  
Tiefe: 1.350 mm  
Höhe: 1.210 mm

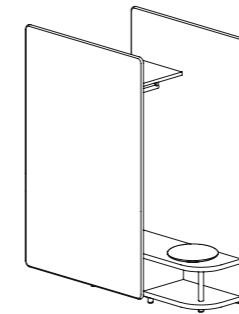
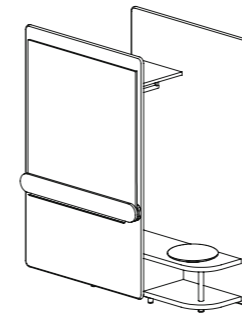
meta Pflanzschale



meta Regal

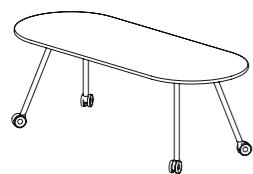


meta Sitzbank

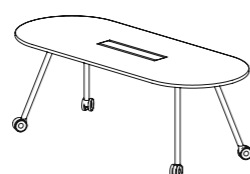


Breite: 2.000 mm  
Tiefe: 500 mm  
Höhe: 2.200 mm  
Whiteboard: 1.200 x 1.200 mm

deem Tisch  
ohne Elektrifizierung



deem Tisch  
mit Elektrifizierung

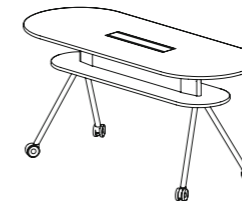


Größen: 1.800 x 800 mm /  
2.250 x 900 mm  
Höhe: 720 mm

deem Stehtisch  
ohne Elektrifizierung

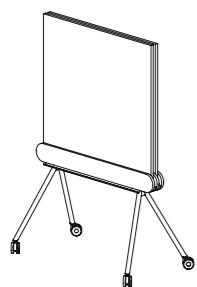


deem Stehtisch  
mit Elektrifizierung



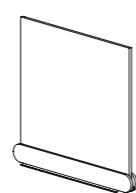
Größen: 1.800 x 900 mm /  
2.250 x 900 mm  
Höhe: 1.050 mm

memo



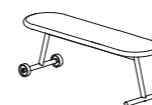
Breite: 1.367 mm  
Tiefe: 792 mm  
Höhe exklusive  
Whiteboard: 850 mm  
Höhe inklusive  
Whiteboard: 1.950 mm

memo wall



Breite: 1.280 mm  
Tiefe: 93 mm  
Whiteboard:  
1.200 x 1.200 mm

deem Bänke



Breiten: 1.200, 1.500  
und 1.800 mm  
Tiefe: 400 mm  
Sitzhöhe: 450 mm

Sitzkissen



Durchmesser: 400 mm

# Glossar

## Titelseite

- arena
  - Untere Ebene
    - Melamin Graugrün
    - Kissen: kvadrat Star 2 (787), kvadrat Umami 221 (v.l.)
  - Mittlere Ebene
    - Melamin Cremeweiß
    - Kissen: kvadrat Remix 3 (612), kvadrat Star 2 (787), kvadrat Field 2 (222) (v.l.)
  - Obere Ebene
    - Furnier Eiche weißgekalkt
    - Kissen: kvadrat Tonus 4 (610)

- memo
  - Whiteboardhalterung: Melamin Seidengrau
  - Gestell: Seidengrau
  - Stifteablage: Seidengrau
- Tisch
  - Tischplatte: Furnier Eiche weißgekalkt
  - Userbase: Furnier Eiche weißgekalkt
  - Gestell: Cremeweiß
- Bank 150
  - kvadrat Remix 3 (653)
  - Gestell: Cremeweiß
- Stehtisch
  - Tischplatte und Ablage: Melamin Graugrün
  - Gestell: Graphitschwarz
- Teppich
  - kvadrat Kanon 0003

- Seite 6/7**
- Stehtisch
  - Tischplatte und Ablage: Melamin Cremegelb
  - Userbase: Cremeweiß
  - Gestell: Cremeweiß
  - Blende: Cremeweiß
- Bank 150
  - kvadrat Hallingdal 65 (103)
  - Gestell: Cremeweiß
- Bank 120
  - Camira Blazer Sheffield CUZ1T
  - Gestell: Cremeweiß
- Bank 120
  - kvadrat Umami (221)
  - Gestell: Cremeweiß
- Bank 180
  - kvadrat Field 2 (463)
  - Gestell: Cremeweiß

- memo
  - Whiteboardhalterung: Melamin Seidengrau
  - Gestell: Seidengrau
  - Stifteablage: Seidengrau
- Vorhänge
  - kvadrat Rocket 181
- Leuchten
  - Louis Poulsen Flindt Wandleuchte weiß Ø 30cm

- Seite 8/9**
- Stehtisch
  - Tischplatte und Ablage: Melamin Weinrot
  - Userbase: Weinrot
  - Gestell: Beigerot
  - Blende: Beigerot

- Tisch
  - Tischplatte: Furnier Eiche weißgekalkt
  - Userbase: Furnier Eiche weißgekalkt
  - Gestell: Cremeweiß

- Seite 10/11**
- arena
  - Untere Ebene
    - Melamin Graugrün
    - Kissen: kvadrat Tonus Meadow (115), kvadrat Steelcut Trio 3 (213), kvadrat Hallingdal 65 (103) (v.l.)
  - Mittlere Ebene
    - Melamin Cremeweiß
    - Kissen: kvadrat Steelcut Trio 3 (446)
  - Obere Ebene
    - Furnier Eiche weißgekalkt
    - Kissen: kvadrat Steelcut Trio 3 (446), kvadrat Fiord (721), kvadrat Umami (221) (v.l.)

- Bank 150
  - kvadrat Hallingdal 65 (103)
  - Gestell: Cremeweiß
- memo
  - Whiteboardhalterung: Melamin Seidengrau
  - Gestell: Seidengrau
  - Stifteablage: Seidengrau
- Stehtisch
  - Tischplatte und Ablage: Lack Seidengrau
  - Userbase: Seidengrau
  - Gestell: Seidengrau
  - Blende: Seidengrau
- Kleiderständer
  - Mobles 114 – Taiga Ständer

- Seite 12**
- arena
  - Untere Ebene
    - Melamin Graugrün
    - Kissen: kvadrat Umami (221), kvadrat Rime (231) (v.l.)
  - Mittlere Ebene
    - Melamin Cremeweiß
    - Kissen: kvadrat Steelcut Trio 3 (446), kvadrat Tonus Meadow (115) (v.l.)
  - Obere Ebene
    - Furnier Eiche weißgekalkt
    - Kissen: kvadrat Fiord (721)

- Seite 13**
- arena
  - Untere Ebene
    - Melamin Graugrün
    - Kissen: kvadrat Rime (231)
  - Mittlere Ebene
    - Melamin Cremeweiß
  - Obere Ebene
    - Furnier Eiche weißgekalkt
    - Kissen: kvadrat Fiord (721), kvadrat Hallingdal 65 (103), kvadrat Steelcut Trio 3 (446), kvadrat Umami (221) (v.l.)

- Seite 14/15**
- Tisch
  - Tischplatte: Furnier Eiche weißgekalkt

- Userbase: Furnier Eiche weißgekalkt
- Gestell: Cremeweiß
- Bank 150
  - Kvadrat Remix 3 (653)
  - Gestell: Cremeweiß
- Bank 150
  - Kvadrat Umami (441)
  - Gestell: Cremeweiß
- memo wall mit Whiteboard
- Melamin Weinrot
- Stifteablage: Graphitschwarz
- Leuchte
  - Louis Poulsen Above, Ø 17,5cm, weiß
- Vorhänge
  - Camira Blazer Silverdale (CUZ28)
- Teppich
  - kvadrat Grano (0231)

- Seite 16/17**
- Bank 120
  - kvadrat Field 2 (142)
  - Gestell: Graphitschwarz
- Bank 150
  - kvadrat Coda 2 (962)
  - Gestell: Graphitschwarz
- Bank 180
  - Field 2 (463)
  - Gestell: Cremeweiß
- memo
  - Whiteboardhalterung: Melamin Seidengrau
  - Gestell: Seidengrau
  - Stifteablage: Seidengrau
- Whiteboardhalterung: Melamin Graphit
- Gestell: Graphitschwarz
- Stifteablage: Graphitschwarz
- memo wall
- Whiteboardhalterung: Melamin Weinrot
- Stifteablage: Graphitschwarz

- Seite 18/19**
- Stehtisch
  - Tischplatte und Ablage: Melamin Weinrot
  - Userbase: Weinrot
  - Gestell: Beigerot
  - Blende: Beigerot
- meta
  - Kleine Wand: kvadrat Coda 2 (116)
  - Große Wand: kvadrat Hint (347)
  - Oberflächen: Furnier Eiche weißgekalkt geölt
  - Whiteboardhalterung: Eiche weißgekalkt geölt
  - Stifteablage: Graphitschwarz
- sum Einsitzer
  - Polster: kvadrat Field 2 (643)
  - Kissen: kvadrat Divina Melange 3 (227)
  - Paravent: kvadrat Divina Melange 3 (227)
  - Gestell: Beigerot
- sum Zweisitzer
  - Polster: kvadrat Field 2 (693)
  - Kissen: kvadrat Field 2 (663)
  - Paravent: kvadrat Tonus 4 (610)
  - Gestell: Weinrot

- sum Dreisitzer
  - Polster: kvadrat Field 2 (693)
  - Kissen: klein kvadrat Field 2 (663)
  - Kissen: groß kvadrat Field 2 (643)
  - Paravent: kvadrat Tonus 4 (610)
  - Gestell: Weinrot
- Add On Floor
  - Tischplatte: Weinrot lackiert
  - Gestell: Weinrot
- Beistelltisch
  - Tischplatte: Weinrot lackiert
  - Gestell: Weinrot
- Leuchte
  - Foscarini Twiggy lettura, Stehleuchte, weiß
- Teppich
  - kvadrat Kelim Pattern Resort (0013)
- Vorhänge
  - kvadrat Rocket (621)

- Seite 20/21**
- docks
  - Polster 135 × 90, Lehne rechts: Camira Mainline Flax MLF16
  - Polster-Eckmodul 90 × 90: kvadrat Steelcut Trio 3 (276)
  - Polster 90 × 90, Lehne links: kvadrat Field 2 (373)
  - Fußseitenteile: Graphitschwarz
  - Bricks: Furnier Eiche Schwarz
  - Eck-Paravent: kvadrat Coda 2 (382)
  - Kissen: kvadrat Coda 2 (382)
- docks Hocker
  - Coda 2 (382)
  - Gestell: Graphitschwarz
- meta
  - Linke Wand: kvadrat Divina Melange 3 (260)
  - Rechte Wand: kvadrat Fiord (271)
  - Oberflächen: Melamin Graubraun
  - Kissen: kvadrat Coda 2 (382)
- docks Tisch
  - Tischplatte: Furnier Nussbaum, geölt
  - Fußseitenteile: Massivholz Nussbaum, geölt

- Zeitraum Plaisir 1
  - Eiche, Beize Warmgrau dunkel
- Zeitraum Plaisir 2
  - Eiche, Beize Warmgrau dunkel
- Teppich
  - Object Carpet Glamour 2404
- Vorhang
  - kvadrat Relax 0011
- Leuchte
  - Foscarini Twiggy, Bogenleuchte, schwarz
- Zeitraum Okito
  - Eiche Schwarz

- Seite 22**
- deem meta
  - Kleine Wand: kvadrat Coda 2 (116)
  - Große Wand: kvadrat Hint (347)
  - Oberflächen: Furnier Eiche weißgekalkt geölt
  - Whiteboardhalterung: Eiche weißgekalkt geölt
  - Stifteablage: Graphitschwarz
  - Kissen: kvadrat Remix 3 (612)

- Seite 23**
- deem meta
  - Kleine Wand: kvadrat Divina Melange 3 (260)
  - Große Wand: kvadrat Fiord (271)
  - Whiteboardhalterung: Melamin Graubraun
  - Stifteablage: Graphitschwarz
  - Oberflächen: Melamin Graubraun
  - Kissen: kvadrat Coda 2 (382)

- Seite 24/25**
- arena
  - Untere Ebene
    - Melamin Schwarzblau
    - Kissen: Camira Blazer Edinburgh (CUZ1Y), kvadrat Star 2 (787) (v.l.)
  - Mittlere Ebene
    - Melamin Schwarzblau
    - Kissen: kvadrat Field 2 (782), Camira Blazer Edinburgh (CUZ1Y), kvadrat Star 2 (787) (v.l.)
  - Obere Ebene
    - Melamin Schwarzblau
- Bank 120
  - kvadrat Umami (111)
  - Gestell: Cremeweiß
- Bank 120
  - kvadrat Field 2 (142)
  - Gestell: Graphitschwarz
- Bank 120
  - kvadrat Hallingdal 65 (166)
  - Gestell: Cremeweiß

- memo
  - Whiteboardhalterung: Melamin Graphit
  - Gestell: Graphitschwarz
  - Stifteablage: Graphitschwarz
- Zeitraum Okito Bar
  - Eiche schwarz
- Leuchte
  - Projecteur 165 Pincer Clip Nachtblau
- Teppich
  - kvadrat Bliss (2215)

- Seite 26/27**
- arena Grundmodul
  - Untere Ebene
    - Melamin Graugrün
    - Kissen: kvadrat Tonus Meadow (115), kvadrat Hallingdal 65 (103) (v.l.)
  - Mittlere Ebene
    - Melamin Cremeweiß
    - Kissen: kvadrat Rime (231), kvadrat Fiord (721) (v.l.)
  - Obere Ebene
    - Furnier Eiche weißgekalkt
    - Kissen: kvadrat Hallingdal 65 (103), kvadrat Tonus Meadow (115) (v.l.)
- arena Anbau rechts
  - Untere Ebene
    - Melamin Seidengrau
    - Kissen: kvadrat Field 2 (222), kvadrat Steelcut Trio 3 (446), kvadrat Fiord (271) (v.l.)
  - Mittlere Ebene
    - Melamin Cremeweiß
    - Kissen: kvadrat Steelcut Trio 3 (446), kvadrat Field 2 (222) (v.l.)
  - Obere Ebene
    - Furnier Eiche weißgekalkt
    - Kissen: kvadrat Field 2 (222), kvadrat Steelcut Trio 3 (446) (v.l.)

- Kissen: kvadrat Fiord (101), kvadrat Fiord (721), kvadrat Steelcut Trio 3 (446) (v.l.)

- Tisch
  - Tischplatte: Melamin Cremeweiß
  - Gestell: Cremeweiß
- Bank 150
  - kvadrat Coda 2 (962)
  - Gestell: Seidengrau
- Bank 150
  - kvadrat Steelcut Trio 3 (446)
  - Gestell: Cremeweiß
- Tisch
  - Tischplatte: Melamin Seidengrau
  - Gestell: Seidengrau
- Bank 180
  - kvadrat Field 2 (463)
- Stehtisch
  - Oberflächen: Melamin Graugrün
  - Gestell: Graphitschwarz
- Zeitraum Okito
  - Eiche Schwarz
- Zeitraum Okito Stool
  - Eiche Schwarz
- Zeitraum Okito Bar
  - Eiche Schwarz
- Leuchten
  - Louis Poulsen Cirque Pendelleuchte Kupfer
  - Louis Poulsen Cirque Pendelleuchte Gelb
- Teppich
  - kvadrat Twist 0011

- Seite 29**
- arena Grundmodul
  - Untere Ebene
    - Melamin Graugrün
    - Kissen: kvadrat Tonus Meadow (115), kvadrat Field 2 (222), kvadrat Rime (231) (v.l.)
  - Mittlere Ebene
    - Melamin Cremeweiß
    - Kissen: kvadrat Fiord (721), kvadrat Steelcut Trio 3 (446) (v.l.)
  - Obere Ebene
    - Furnier Eiche weißgekalkt
    - Kissen: kvadrat Hallingdal 65 (103), kvadrat Field 2 (222), kvadrat Fiord (721), kvadrat Umami (221), kvadrat Umami (111) (v.l.)
- arena Anbau rechts
  - Untere Ebene
    - Melamin Seidengrau
    - Kissen: kvadrat Steelcut Trio 3 (446), kvadrat Umami (111) (v.l.)
  - Mittlere Ebene
    - Melamin Cremeweiß
    - Kissen: kvadrat Steelcut Trio 3 (446), kvadrat Steelcut Trio 3 (213) (v.l.)
  - Obere Ebene
    - Furnier Eiche weißgekalkt
    - Kissen: kvadrat Field 2 (222), kvadrat Steelcut Trio 3 (446) (v.l.)



**ophelis GmbH**

Dr.-Alfred-Weckesser-Straße 1 D-76669 Bad Schönborn  
Telefon: +49(0)72 53.83-0 Fax: +49(0)72 53.83-100  
www.ophelis.de info@ophelis.de

08/2019

